

# Willkommen in der Mediathek HGK FHNW

## Wissensraum, Informations-Hub, Support

MEDIATHEKS-EINFÜHRUNG  
BASEL, SEPTEMBER 2019  
TABEA LURK



# Wir sind für Euch da

Tabea Lurk, Leitung

Jessica Baumann, I&D Fachfrau

Alison Peyer, Thekendienst

Kathrin Hägele, Dokumentation / Archiv

## ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DES SEMESTERS

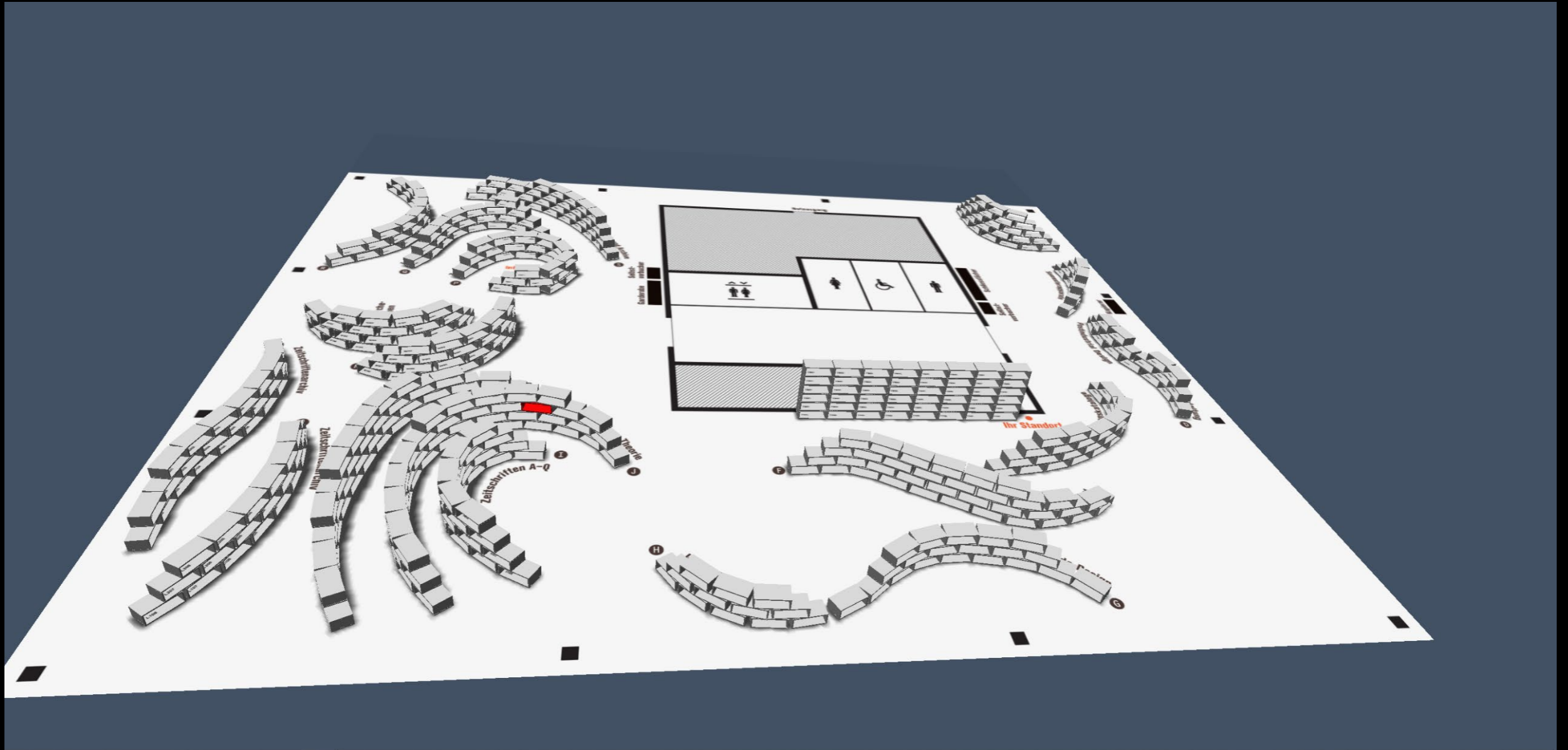
Mo. – Do. 10:00 – 18:00 Uhr (Ausleihe, Fernleihe, Information)

Fr. 10:00 – 17:00 Uhr (Ausleihe, Fernleihe, Information)

## ÖFFNUNGSZEITEN IN DER VORLESUNGSFREIEN ZEIT

Mo. – Fr. 10:00 – 14:00 Uhr (Ausleihe, Fernleihe, Information)

Mo. – Fr. 14:00 – 18:00 Uhr (Interne Nutzung als Lernraum, keine Ausleihe oder Rückgabe)



# NEBIS → SWISSBIB



  
ETH  
ZHDK  
HKB  
Etc.

**Mediathek  
HGK**

FHNW-Bibliotheken

**IDS  
Basel Bern**

Uni Basel  
Bib. f. Gestaltung  
Kunstmuseum etc.

# NEBIS-RECHERCHE & FERNLEIHE

The screenshot shows a web browser window displaying the NEBIS library interface. The main content area shows the search results for the book "What works: gender equality by design" by Iris Bohnet, published in 2016. The book is listed as available ("verfügbar"). Below the title, there are navigation buttons: "NACH OBEN", "BESTELLEN", "DETAILS", "LINKS", and "SENDEN AN". A yellow banner prompts the user to log in to view ordering options. The "STANDORT-EXEMPLARE" section shows the book is available at the "FHNW HGK-Mediathek Basel" with a QR code and a map of the library location. The "Details" section provides the title, author, publisher (The Belknap Press of Harvard University Press), publication date (2016), format (385 pages with illustrations), language (English), and a description of the book's content.

**BUCH**  
**What works : gender equality by design**  
 Iris Bohnet, 1966-2016  
 verfügbar >

NACH OBEN  
 BESTELLEN  
 DETAILS  
 LINKS  
 SENDEN AN

Bestellen

Bitte melden Sie sich an, um die Bestelloptionen anzuzeigen und Bestellungen aufzugeben. [Anmelden](#)

[ZURÜCK ZU DEN STANDORTEN](#)

STANDORT-EXEMPLARE

FHNW HGK-Mediathek Basel  
 Verfügbar

Standort, Signatur: PD-DT 013 Ausleihe 4 Wochen

QR code and map of the library location (Reihe C Box 102 a).

Informationen zu den NEBIS Bibliotheken >

Details

**Titel** What works : gender equality by design  
**Weitere Titelinformationen** Iris Bohnet  
**Ort, Verlag** Cambridge, Massachusetts, Lindon, England: Cambridge, Massachusetts, Lindon, England : The Belknap Press of Harvard University Press  
**Erscheinungsdatum** 2016  
**Format** xi, 385 Seiten : Illustrationen  
**Sprache** Englisch  
**Beschreibung** Includes bibliographical references (pages 293-364) and index  
 Gender equality is a moral and a business imperative. But unconscious bias holds us back and de-biasing minds has to be difficult and expensive. Behavioral design offers a new solution. Iris Bohnet shows that by de-biasing

# Integrierter Katalog

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Mediathek' website. The page is titled 'Mediathek' and shows details for the book 'What works gender equality by design' by Iris Bohnet. The page layout includes a left sidebar with 'Aktuelles Buch', a main content area with 'Raumübersicht' (a 3D architectural visualization), 'Abstract & Referenzen', and 'Verwandte Bereiche'. A right sidebar lists 'Themen' and 'Bereich Design Theory'. A vertical 'Detail' sidebar is on the far right, with a magnifying glass icon and an arrow pointing to it from the right edge of the image.

**Aktuelles Buch**

**What works gender equality by design**  
Bohnet, Iris  
Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2016  
xi, 385 Seiten  
(ALK. PAPER): 978-0-674-08903-7  
(ALK. PAPER): 0-674-08903-0  
Signatur: PD-DT 013

Quelle: swissbib  
ID: swissbib-363830480

**Raumübersicht**

Abstract & Referenzen

Verwandte Bereiche

**Themen**

**Bereich Design Theory**

**Weitere Bücher in Kiste C\_102\_a**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Mattern, Shannon Christine | Code + clay ... data + dirt five thousand years of urban media |
| Apostolopoulos, Nicolas    | GML 2015 E-examinations: chances and challenges                |
| Parsons, Glenn             | The philosophy of design                                       |
| Coles, Alex                | Design fiction   |
| Terras, Melissa            | Defining digital humanities a reader                           |
| Folkmann, Mads Nygaard     | The aesthetics of imagination in design                        |
| Bason, Christian           | Design for policy  |
| Ursprung, Eva              | In control mensch, interface, maschine                         |
| Reuss, Peter               | Structure in nature is a strategy for design                   |

## Mediathek

Rene Pulfer



< 1 / 1 >

- |                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Johannes Meyer sc.       |  | Pulfer-Mühle bey Höngg  |
| Ryan, Paul et al.        |  | Two is not a number a conversation with Ayreen Anastas & Rene Gabri   |
| Anastas, Ayreen et al.   |  | <p>Ayreen Anastas &amp; Rene Gabri Ecce occupy: fragments from conversations between free persons and captive persons concerning the crisis of everything everywhere, the need for great fictions without proper names, the premise of the commons, the exploitation of our everyday communism</p> <p>Anastas, Ayreen; Gabri, Rene<br/>Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.<br/>ISBN:978-3-7757-2938-3<br/>E-BOOK:978-3-7757-3118-8<br/>Signatur: KT-AUS-DOC-4070.3<br/>Standort: Regal E Kiste 203b </p> <p>Quelle: swissbib<br/>ID: swissbib-298126729<br/> Details</p>           |
| Zaugg, Rémy              |  | 4 Perzeptive Skizzen  |
| Lachmayer, Roland et al. |  | Additive Manufacturing Quantifiziert Visionäre Anwendungen und Stand der Technik  |
| Furtttenbach, Joseph     |  | <p>Halinitro-Pyrobolia. Beschreibung einer neuen Büchsenmeisterei, nemlichen: gründlicher Bericht wie der Salpeter, Schwefel, Kohlen unnd das Pulfer zu praepariren, zu probieren, auch langwürrig gut zu behalten: das Feurwerck zur Kurtzweil und Ernst zu laboriren</p> <p>Furtttenbach, Joseph<br/>Ulm: gedruckt durch Jonam Saurm, 1627.<br/> Online via e-rara.ch<br/>Quelle: swissbib<br/>ID: swissbib-144599031<br/> Details</p>  |
| Remy, Tejo et al.        |  | The world = our toolkit   |
| Vogel, Heinrich          |  | <p>Kurtzer Bericht der Artillerie-Wissenschaft bestehend in einer grundlichen Anweisung, was ein Officier der Artillerie und Constabler zuwissen benötigt, auch wie ein Anfänger dieselbe leicht erlernen könne, nebst einer deutlichen Erklärung, wie mit Stucken und Mörsern in die Nähe und Fehrne zu schiessen und zu werffen, ihr Aufsatz mit und ohne rechnen zu finden und in Ritz zu bringen, samt einer ausführlichen Beschreibung des Kunst- und Ernst-Feurwercks, Pulfer und Salpeter zu machen, u. alles aus vilfältiger Erfahrung bey dieser zweyten Auflage</p> |



## Facetten

### Kataloge

- NEBIS Bestand HGK (6)
- FHNW Bibliotheken (22)
- Bibliotheken Kunsthochschulen CH (45)
- Open Access Zeitschriften (983)
- nanoo.tv (6)
- e-rara.ch (4)
- e-periodica (20)
- Performance Chronik Basel 1996-2006 (0)
- Videowochen Wenkenpark (1)
- HGKplus (4)

### Zugriff

- online verfügbar (6)
- Open Access (4)

### Themen

- Ausstellungskatalog (2)
- ADDITIVE MANUFACTURING (PRODUCTION) (1)
- ART MODERNE (1)
- ARTISTIC PHOTOGRAPHY (PHOTOGRAPHY) (1)
- AUFSATZSAMMLUNGEN (DOKUMENTENTYP) (1)
- Anastas, Ayreen (1)
- Arden, Roy (1)
- Art and photography (1)
- Art, Modern (1)
- Ausstellung (1)
- Basel (1)
- Bild (1)

Suche

Medien- und sammlungs-  
übergreifende Suche

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst
Mediathek

## Mediathek

spielräume

< 1/2 >

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kessi, Fabian                    | Urbane Spielräume Bildung und Stadtentwicklung  |
| Mecheril, Paul                   | Migrationsforschung als Kritik? Spielräume kritischer Migrationsforschung   |
| Eue, Ralph                       | Schauplätze, Drehorte, Spielräume Production Design und Film  |
| Birkner, Nina                    | Spielräume des Anderen Geschlecht und Alterität im postdramatischen Theater   |
| Ellmeier, Andrea et al.          | Spielräume Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film  |
| Kalcher, Sandra et al.           | Spielräume zeitgenössische deutsche Landschaftsarchitektur = Changing places : contemporary German landscape architecture                 |
| Kalcher, Sandra                  | Spielräume zeitgenössische deutsche Landschaftsarchitektur = Changing places : contemporary german landscape architectur                  |
| Richthammer, Esther              | Spielräume für Geschlechterfragen Re- und Dekonstruktion der Kategorie "Geschlecht" in kunstpädagogischen Kontexten                       |
| Hennig, Marina et al.            | Rahmen und Spielräume sozialer Beziehungen zum Einfluss des Habitus auf die Herausbildung von Netzwerkstrukturen                          |
| Barth, Thomas                    | Mediale Spielräume Dokumentation des 17. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums, Universität Hamburg 2004                        |
| Rinken, Barbara                  | Spielräume in der Konstruktion von Geschlecht und Familie? alleinerziehende Mütter und Väter mit ost- und westdeutscher Herkunft          |
| Hornbacher, Annette              | Ethik, Ethos, Ethnos : Aspekte und Probleme interkultureller Ethik  |
| Davy, Ulrich, et al.             | Demokratie morgen : Überlegungen aus Wissenschaft und Politik   |
| Deutsch-Schreiner, Evelyn et al. | Zwischenspiele Neue Texte, Wahrnehmungs- und Fiktionsräume in Theater, Tanz und Performance   |
| Kirsten, Björn                   | Zum bilanzpolitischen Potential von Zinsinstrumenten in der IFRS-Bankbilanz   |
| Hoffmann, Kai                    | Dein Mutmacher bist du selbst! Faustregeln zur Selbstführung  |
| Behrendt, Siegfried              | Wiederverkaufskultur Im Internet Chancen für nachhaltigen Konsum am Beispiel von eBay   |
| Heinrich, Jens                   | Rüstung und Rüstungskontrolle in Asien Zum Stabilisierungspotenzial einer sicherheitspolitischen Strategie                                |
| Thalmann-Hereth, Karin           | Hochbegabung und Musikalität Integrativ-musiktherapeutische Ansätze zur Förderung hochbegabter Kinder                                     |
| Hilkert, Bernhard                | Arbeitsverwaltung und Selbsthilfe im aktivierenden Sozialstaat Fallstudien zur personenbezogenen Unterstützung arbeitsfähiger Bedürftiger |

### Kataloge

- NEBIS Bestand HGK (28)
- FHNW Bibliotheken (70)
- FHNW eMedien (24)
- Bibliotheken Kunsthochschulen CH (51)
- Open Access Bücher (2)
- Open Access Zeitschriften (17)
- e-periodica (9)
- HGKplus (3)

### Licenses

- restricted (28)
- open access (2)

### Zugriff

- online verfügbar (26)
- Open Access (2)

### Bereich

- Architektur (1)
- Design (1)
- Film + Video (1)
- Theorie (1)

### Themen

- Social sciences (9)
- Aufsatzsammlung (8)
- AUFSATZSAMMLUNGEN (DOKUMENTENTYP) (5)
- COLLECTIONS D'ARTICLES ET D'ESSAIS (TYPE DE DOCUMENT) (5)
- COLLECTIONS OF ESSAYS (TYPE OF DOCUMENT) (5)
- Political science (5)

Suche

Zusammenführung von analogen und eMedien



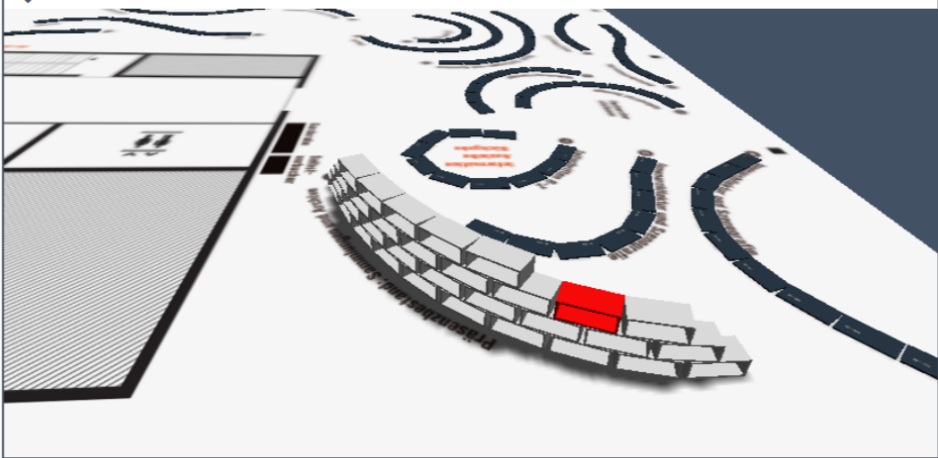
n|w Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst
Mediathek

## Mediathek

**Aktuelles Buch**

Flat roof construction manual materials, design, applications  
Sedlbauer, Klaus  
Basel: Birkhäuser, 2010  
208 S  
1st ed.  
ISBN: 978-3-0346-0658-5  
Signatur: BIRK LEX 2010-002  
Status: verfügbar  
Benutzung: Ausleihe 4 Wochen  
Quelle: swissbib  
ID: swissbib-283284048

**Raumübersicht**



**Abstract & Referenzen**

Register

Titelblatt und Inhaltsverzeichnis

**Verwandte Bereiche**

Lexika

Weitere Lexika in den Bereichen

Innenarchitektur und Szenographie (28)

**Themen**

Flat roofs  
Dachkonstruktion  
Flachdach  
Beispielsammlung

**Bereich Lexika**

Regal S (28)

**Weitere Bücher in Kiste S\_307\_b**

|   |                       |   |   |
|---|-----------------------|---|---|
| ➔ | Sedlbauer, Klaus      | ☁ | Flat roof construction manual materials, design, applications |
|   | Schittich, Christian  | 📖 | Glass construction manual                                     |
|   | Schittich, Christian  | 📖 | Glasbau-Atlas   |
|   | Sedlbauer, Klaus      | 📖 | Flachdach Atlas Werkstoffe, Konstruktionen, Nutzungen         |
|   | Debord, Didier et al. | 📖 | Construire en verre   |



Detail

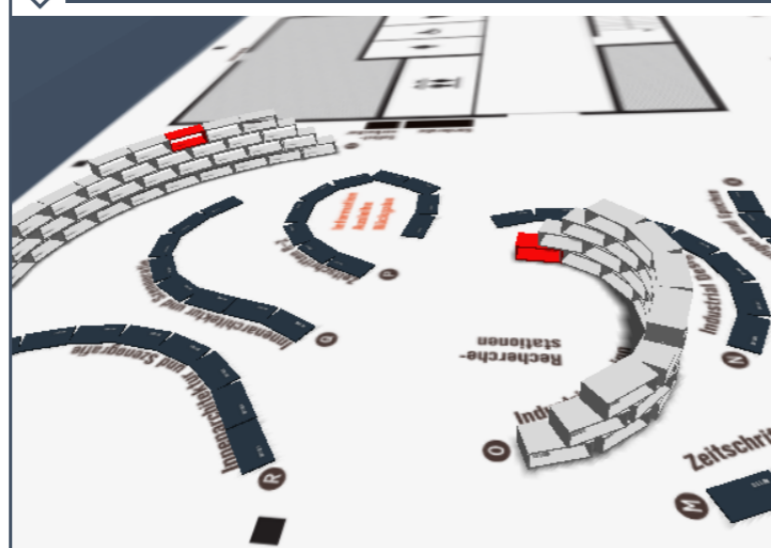
Zusammenführung von analogen und eMedien

# Mediathek

## Aktuelles Buch

1997-2001  
Mack, Gerhard  
Basel: Birkhäuser, 2009  
352 S  
ISBN: 978-3-7643-8640-5  
Signatur: 720.36-051 HERZ 1:4  
Status: verfügbar  
Benutzung: Ausleihe 4 Wochen  
Signatur: BIRK ABI 2009-001  
Status: verfügbar  
Benutzung: Ausleihe 4 Wochen  
Quelle: swissbib  
ID: swissbib-165869186

## Raumübersicht



## Bereich Moderne Architekten

- Regal O (330)
- Regal S (13)
- Regal L (7)
- Regal B (2)
- Regal A (1)
- Regal F (1)
- Regal K (1)
- Regal Q (1)

## Abstract & Referenzen

- Text dt., engl.
- ☞ Titelblatt und Inhaltsverzeichnis

## Verwandte Bereiche

- Moderne Architekten
- Weitere Monografien in den Bereichen
- Industrial Design (3101) // Innenarchitektur und Szenographie (6)

## Weitere Bücher in Kiste O\_101\_b / S\_403\_b

Roberts, Simon et al. Gebäudeintegrierte Photovoltaik ein Handbuch



Detail

Hinweise über  
Insitutsgrenzen hinaus

# HyperWerk

## Aktuelles Objekt

Burkhalter, Simon  
Dynamik und Transformation 2014  
Basel

## Dynamik-und-Transformation-Simon-Burkhalter.pdf



### Takt um Takt

Die Eindrücke waren gewaltig und der Kreativität am neuen Ort waren wenig Grenzen gesetzt. Zurück in Mülhausen wollte ich mein Diplomthema eingrenzen und definieren. Der Prozess war schwierig. Ich hatte viele Projekte angeschlossen und musste mich fokussieren. Es ist mir in Indien bewusst geworden, dass ich mein Vorhaben rhythmisieren und kommunizieren musste. Ich brauchte ein Thema. Ich wollte ein Thema, dem jeder etwas abgewinnen kann. Ein Thema, das sich erforschen und entwickeln lässt. Das Ziel war die Kommunikation zwischen dem Spieler, seinem Instrument und deren Umgebung zu analysieren.

< 19/32 > [Menu] [Grid] [Search] [Zoom] [Share] [More]

Download PDF

## Themen

Realize! Buy Change.  
HyperWerk  
Abschlussarbeiten  
2014

Detail

## Weitere Inhalte aus "HyperWerk - Abschlussarbeiten:2014"

|                      |   |
|----------------------|---|
| Dackweiler, Benedikt | GMS Stiftung  |
| Wüst, Manuel         | Reanimationsmassnahme. Wir bringen Leben in den Materialfriedhof            |
| Wüst, Nicole         | Glücksprinzipien  |
| Chen, Yuyu           | Oldies with goodies? New perspective of elder care in China and Switzerland |
| Bitterlin, Florian   | Fragment der Ruhe   |
| Vieli, Daniela       | Expedition Nordung. Wissen wo es langgeht                                   |
| Fluri, Nathalie      | O_SIN_O   |

Burkhalter, Simon „Dynamik und Transformation“  
Diplome Hyperwerk 2014  
Integrierter Katalog  
Screenshot

Details

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Museu Lasar Segall      | A scena muda<br>bibli: <a href="http://www.bjksdigital.museusegall.org.br/busca_revistas.html">http://www.bjksdigital.museusegall.org.br/busca_revistas.html</a><br>frontdoor: <a href="http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/?2859396&amp;bibid=FHNW">http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/?2859396&amp;bibid=FHNW</a><br>journal: <a href="http://www.bjksdigital.museusegall.org.br/busca_revistas.html">http://www.bjksdigital.museusegall.org.br/busca_revistas.html</a><br>ID: ezb000245743 |
| Mathis, Muda            | oT Ok  |
| Mathis, Muda            | Biography<br>Mathis, Muda<br>Quelle: Performance Chronik Basel<br>ID: zotero-1624911.GD48W92A<br>Details   |
| Mathis, Muda            | European Artnet<br>BRISIE WIEN Muda Mathis<br>ID: eartnet-7acc94f9cda773b87dad9ab59501a69  |
| Mathis, Muda            | 10 Jahre Performancefestival der Schweizer Kunsthochschulen 27. September 2013, Kaserne Basel : Act_on   |
| Schneegeß, Matthis      | Ursachen und Wirkungen der De-Internationalisierung eine kompetenzbasierte Analyse am Beispiel mittelständischer Familienunternehmen   |
| Mathis, Muda et al.     | Protuberanzen II   |
| Mathis, Muda et al.     | Kleine Einheiten in grossen Gefässen   |
| Mathis, Muda et al.     | Kleine Einheiten in grossen Gefässen   |
| Mathis, Muda et al.     | In der Kurve der Ranke   |
| Muda Mathis & Sus Zwick | European Artnet<br>SIK ISEA Muda Mathis & Sus Zwick<br>ID: eartnet-06c17a85e3d320e8370b857d264b122f  |
| Mathis, Muda et al.     | Der Getränkeautomat [eine Licht-Klanginstallation für das Seewasserwerk Frasnacht]<br>Mathis, Muda; Johnson, Bernadette<br>St. Gallen: RWSG, 1998?<br>Signatur: KP-MAT-MUD-2870.3<br>Quelle: swissbib<br>ID: swissbib-332706745<br>Details   |
| Mathis, Muda et al.     | Titeli I-V   |

- restricted (17)
- Zugriff
- online verfügbar (25)

- Bereich
- Design (1)
  - Kunst (1)
  - Theorie (1)

- Themen
- PCB\_Basel (17)
  - Ausstellung (6)
  - Performance (Künste) (4)
  - Performance art (3)
  - Aufsatzsammlung (2)
  - Art (1)
  - Art de performance (1)
  - Arts, Modern (1)
  - Auslandsgeschäft (1)
  - Ausstellungskatalog (1)
  - Business (1)
  - CASE STUDIES (DOCUMENT TYPE) (1)
  - COMPETENCY MANAGEMENT (HUMAN RESOURCES MANAGEMENT) (1)
  - Darstellende Kunst (1)
  - Deutschland (1)

- Typen
- videorecording (17)
  - book (9)
  - emedia (5)
  - ejournal (1)



Suche

BACHELOR  
INNENARCHITEKTUR UND SZENOGRAFIE

## JOSIANNE BAUMANN

### Verweile doch! Du bist so schön!

Augenblicke sind flüchtig und einmalig. Die erste Begegnung mit einer Person ist bedeutungsvoll. Bei einem ersten Kontakt mit einem Menschen haben wir uns bereits eine Meinung des Gegenübers gebildet. „Verweile doch! Du bist so schön!“ beschäftigt sich mit der Auseinandersetzung von Mensch zu Mensch. Jede Person ist einzigartig. Das anzunehmen, zu akzeptieren und diese Haltung einzunehmen, kann als Inklusion angesehen werden. Die Akzeptanz von Diversität und Anderssein entsteht bei jedem in unterschiedlichem Masse und ist ein Prozess. Im Tram und Zug sprechen wir kaum mit fremden Menschen und schweigen uns an. Unterschiedlichste Gruppierungen begegnen sich auf engstem Raum. Wir vermeiden Augenkontakt und versuchen, uns so wenig wie möglich mit dem Gegenüber auseinander zu setzen. Dieser dicht gedrängte Ort wird in das

Sprachcafé transportiert und im Raum übersetzt. Im Gegensatz zu unserem Alltag wird im Sprachcafé Kommunikation klar gefördert, indem Geschichten geschrieben und neue Kontakte provoziert werden. Tram und Zug dienen im Sprachcafé als aktive Kommunikationszonen, was zu einer räumlichen Irritation führt. Briefkontakte werden im Zugabteil geschlossen und am Abend findet im Tram ein Speed-Connecting statt. Anhand dieser zwei Kommunikationsarten sollen Horizonte erweitert und Akzeptanz anderen gegenüber ausgeübt werden. Dabei soll die eigene Einstellung zu unterschiedlichen Gruppierungen in der Gesellschaft hinterfragt und neue Meinungen ausgehandelt werden. Im EWZ Gebäude entsteht ein Sprachcafé, das durch zwei neue Kommunikationsarten unterschiedliche Gruppierungen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten zusammenführt.



Hochschule für  
Gestaltung und Kunst FHNW  
Campus der Künste  
Freilager-Platz 1  
4142 Munchenstein b. Basel

+41 61 228 44 00 (Empfang)  
+41 61 228 44 44  
info.hgk@fhnw.ch  
campusderkuenste.ch  
fhnw.ch/hgk/studium



Bildkonzept & Fotografie:  
Diana Pfammatter  
Künstlerische Umsetzung:  
Hannah Weinberger  
Grafik: Hoang Nguyen  
(Dienstleistungsplattform  
Institut Visuelle Kommunikation)

Medienpartner



# Handapparate

**Mediathek**  
Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel

Über die Mediathek

---

## Handapparate

Suche

---

**Contents** [hide]

Semesterapparate

- [Frühlingssemester 2019](#)
- [Wintersemester 2018/2019](#)
- [Frühlingssemester 2018](#)
- [Wintersemester 2017/2018](#)
- [Frühlingssemester 2017](#)
- [Wintersemester 2016/2017](#)
- [Wintersemester 2015/2016](#)

Dauerhafte Handapparate

- [Industrial Design](#)
- [Institut Kunst](#)
- [Visual Communication](#)

Weitere Empfehlungen

---

### Semesterapparate

Semesterapparate haben eine Laufzeit von einem Semester oder max. 1 Studienjahr; längerfristige Projekte sowie Inhalte der Handbibliotheken der Institute finden sich im Bereich „Dauerhafte Handapparate“ zu unterst. Eine interaktive Liste aller Handapparate, incl. der Möglichkeit zum automatisierten Import der Titel findet sich:

[https://www.zotero.org/groups/704562/mediathek\\_hgk/items/collectionKey/ZGWTVMXM](https://www.zotero.org/groups/704562/mediathek_hgk/items/collectionKey/ZGWTVMXM)

---

### FRÜHLINGSSEMESTER 2019

- Yvone Volkart: [Die schönen Krieger\\_innen](#)
- Eva Hauck: [Design for the Real World](#)
- IAEP / IXDM: [Ästhetische Praxis / Critical Media Studies](#)
- [Ideenbörse Lehr- und Lernraum](#)

---

### WINTERSEMESTER 2018/2019

# SWISSUNIVERSITIES, FACHDATENBANKEN ETC.

News

swissuniversität

Organisation Themen Hochschulraum Services Publikationen

Services

- FH e-Ressourcen
- Ressourcen nach Quellentyp
- Ressourcen nach Fachgebiet
- Tools
- Zugang
- Suchtipps

**Elektronische Informationsressourcen der Fachhochschulen**

Hier finden Studierende und Mitarbeitende der Schweizer Fachhochschulen die Zugangslinks zu elektronischen Informationsquellen, u.a. Fachdatenbanken, Zeitschriften und Büchern. Diese Quellen werden für die Fachhochschulen gemeinsam abonniert. Freier Zugang innerhalb des Hochschulnetzes. Zusätzlich sind einige wichtige, frei zugängliche Informationsquellen aufgeführt.

Alphabetische Liste aller Ressourcen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

BILDINDEX  
DER KUNST & ARCHITEKTUR

49.212 Werke und Werkteile gefunden

Die heilige Anna lehrt  
Marie des Levens  
Siena, Osterie di  
Saint Antonio Altieri, Ignazio  
Pisano, um 1500

Galerie der Modes-  
Ausstellung  
Julius Krieger, Hildebrand  
und Schmidt, Rudolf, 1902.  
Wien, Österreichische  
Nationalbibliothek

Kesselarbeiten  
Waffel und Strickeln,  
Handlung, Museum für Kunst  
und Gewerbe Hamburg

Ruhstätte Moser  
Hamburg, Oldenburger  
Oldenburger Friedhof, 1907

Moden-Akademie  
Dresden, Neudeckstr. 20

Wieder billiger!!

MATERIAL ARCHIV

Über uns Aktuel! Sammlungen Fördern Kontakt

Materialsuche  
Suche  
Materialgruppen

Materialsuche

Materialgruppen

MATERIAL ARCHIV wird unterstützt von:

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Materialien  
100/100

Seite  
1/11

e-periodica

design

Suchen

Sortieren nach Relevanz

112676 Ergebnisse

**Aseismic design of railway structures**  
Author: Structure Design Office, Japanese National Railways  
IBSE structures + Constructions AISC + VIBR Bauverke, Band 3 (1978)

**Baden als Designstadt? : Unbekannte bekannte Badener Exportschlager Sabine Aitorchler**  
Author: Aitorchler, Sabine  
Badener Neujahrsblätter, Band 72 (1998)

**Freiraumgestaltung beim Parkhaus Obertor, Bremgarten/AG = Aménagement des espaces alentours du parking couvert Obertor à Bremgarten/AG**  
Author: Wittwer, H.J. / Wengmann, Bernd  
Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur + Une revue pour le paysage, Band 27 (1988)

Seite 20

dt:angewandte

Suchergebnisse

Personen / Gruppen (48)

S.5-Designers

Balldat Designbüro

DMC Design for Media and Communication

Designers Graphic

Factory Design

Institutionen (124)

AS BIT, Shop für Contemporary Art and Design Linz (Linz / Österreich)

AA Design Research Lab

Academy of Fine Arts and Design Bratislava, AFAD (Bratislava / Slowakische Republik)

Akademie für Design (Bologna / Italia)

Anastasi University, School of Design

Associationen / Veranstaltungen (12)

University by Design: the Role of the Humanities, Arts and Social Sciences in a New Technology Intensive University in Singapore (2016)

Exhibition Opening #4: Design im Fenster (2016)

Josef Frank, Against Design (2016)

VIBA Design Group, The Bernard Natus Centre for the Arts (2014)

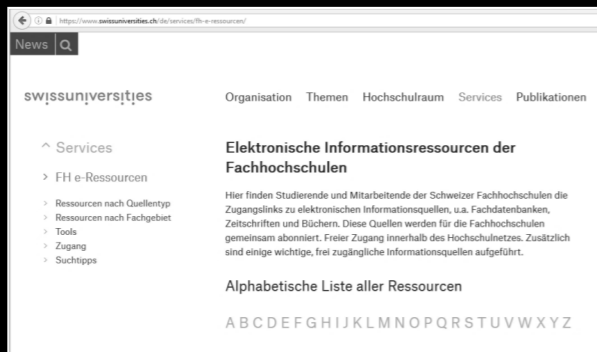
Modenschau, DU FEI Design (2014)

Publicationen (9)

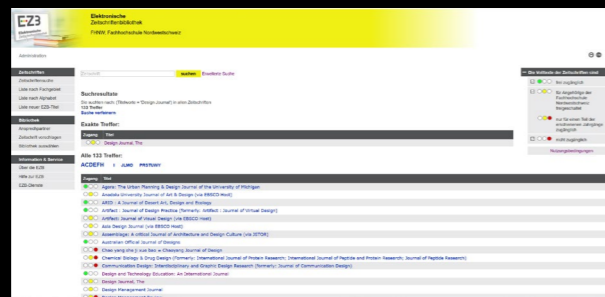
Digitale Proje für Bestes Sonndesigns Dokumentarfilm 2014, Festbegleitung (2016)

The Flowers of Space, Anstellungsdesign und künstlerische Praxis (2014)

und viele mehr



## FHNW-eBooks, swissuniversities-Ressourcen



## EZB Elektronische Zeitschriftendatenbank

Speziell für HGK: Visible Language, Design Journal, Journal of Design Research, Design Issue



# Beratungsangebot Informationskompetenz

Stufe 1: BA1–BA3

Grundlagen, Katalog- und Quellensysteme

Stufe 2: BA-Level

Recherche-, Text- & Strukturhilfen; wiss. Arbeiten

Stufe 3: MA-Level

Recherche-, Text- & Strukturhilfen; wiss. Arbeiten

Stufe 4: Dokorate

und Forschungsprojekte: Individualberatung; wiss.  
Werkzeuge

Stufe 5: Institute / Ressorts / Stab / Hochschulentwicklung: fachspezifische  
Individualberatung; Qualitätssicherung;  
wissenschaftliche Werkzeuge.

| Research types                 | Relations between research and practice | Subjective relations                          | Research object or objects                           | Types of produced knowledge                                 | Research output        |
|--------------------------------|---|---|--|---|------------------------|
| Academic (Scientific) research | Research about practice                 | Researcher is not author of artwork           | Artworks, processes, ideas produced by other persons | Ideas, theories, methods, new data (art history and theory) | Texts                  |
| Practise-led research          | Research is based on practice           | Author of artwork = researcher                | Artwork(s) produced by researcher                    | Artwork(s) and documentation of its production              | Artwork and text       |
| Research-led practice          | Practice is based on research           | Researcher = author of artwork                | Production of artwork and new knowledge              | New technological solutions, methods and theories           | Artwork and text       |
| Design research                | Practice is based on research           | Researcher = author of design object          | Production of design object and new knowledge        | New technological solutions, methods and theory             | Design object and text |
| Art-based research             | Practice as field research              | Researcher is not necessary author of artwork | Effect caused by artwork(s) on social environment    | Ideas, theories, methods, new data (social sciences)        | Text                   |
| Artistic research              | Practice and research are inseparable   | Author of artwork = researcher                | Artistic practice                                    | Artwork and ideas and theories                              | Artwork and text       |

# Information Literacy: ACRL Framework

Information has value

Information creation as a process

Searching as strategic exploration

Research as inquiry

Scholarship as **conversation**

Authority is constructed and contextual

# STEP-Framework für digitale Daten (aus sozialen Netzwerken)

S – Sensitive Nature of information

T – Transparent methods of collecting and re-using information

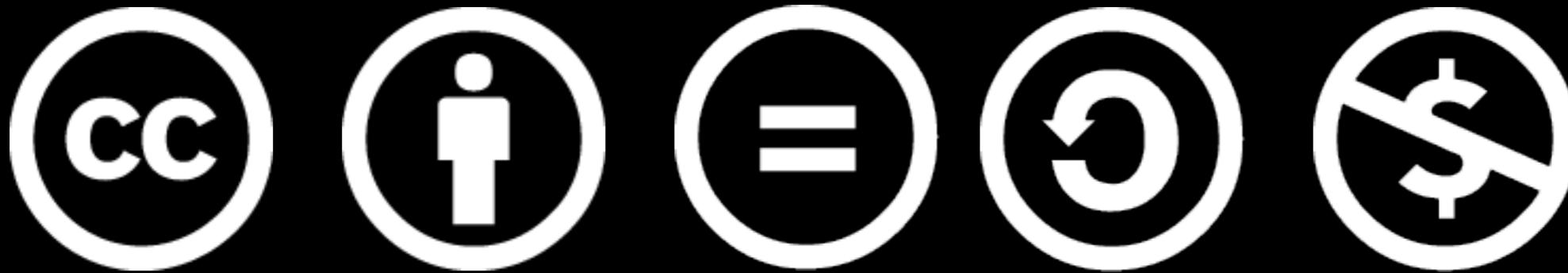
E – Expectation of privacy

P – Platform-determined restrictions / conditions (social media)

(Mannheimer, Hull 2017, 200)

# Creative Commons & OA Lizenzen

Information has value



**Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!**

**... sowie Fragen oder Anregungen**

# MaterialConneXion - Einzelplatzlizenz

The screenshot displays the MaterialConneXion website interface. The browser window shows the URL <https://www.materialconnexion.online/database>. The page features a search bar with the text "Search Materials" and a "Keyword or MC" input field. A "Refine By" section is visible on the left, with a "Category" dropdown menu expanded to show options: Polymers, Naturals, Glass, Ceramics, Carbon-Based, Cement-Based, Metals, and Process. The main content area displays the search results for "BioFoam" by Synbra Technology bv, with the material ID MC 7845-01. A large image shows the material's cellular structure. The description states: "The world's first Cradle to Cradle certified bio-foam made from polylactic acid (PLA) that is 100% carbon neutral and is an even better insulator than standard EPS. This sustainable alternative helps to drastically reduce the toxic styrene emission during the subsequent curing process. E-PLA beads within a diameter range of about 0.7-1.5 mm (0.03-0.06 in) are used as a raw material for pre-foaming, which is carried out by impregnating CO2 in a special pressure vessel. The impregnated beads are then released in a conventional EPS pre-expander that can process E-PLA with a small technical modification. The expanded beads are then coated with a proprietary coating and can be stored for up to 2 years. The material is termite-proof and offers great dynamic shock cushioning properties and high chemical resistance against solvents. It can be easily recycled or industrially composted at elevated temperatures under the influence of moisture, bacteria, and constant agitation. This foam has been specially developed to serve as a feedstock for shape molding. The minimal achievable density is 30 kg/m<sup>3</sup> in one pass, while a typical range is 25-50 kg/m<sup>3</sup> (1.56-3.12 lb/ft<sup>3</sup>). The material is Cradle to Cradle Silver certified and RoHS compliant. Applications are for packaging, building insulation, cushioning, and as a sustainable filler for saving weight during thermosetting polyester/styrene/glass-fiber systems." A "Back to Search" button is located in the top right corner. At the bottom of the page, there is a footer with a privacy policy notice: "On May 25, 2018, we published revised versions of our Terms of Use and Privacy Policy. By continuing to browse or by clicking 'Accept', you agree to these policies and the storing of first- and third-party cookies on your device to enhance site navigation, analyze site usage, and assist in our marketing efforts. [Privacy & Terms and Condition](#) Accept X".