

Ideenbörse Lehr- und Lernraum

Die folgend abgebildete Wandgestaltung ist ein (Zwischen-)Ergebnis der Erhebung der Mediathek HGK FHNW anlässlich der Ideenbörse zu Lehr- und Lernräumen der Zukunft. Sie wurde zwischen dem 17.06. und 5.07.2019 erhoben. Beteiligt waren neben dem Team der Mediathek Studierende, Mitarbeitende und Dozierende.



Abb. 1: Wand der Ideenbörse in der Mediathek. Copyright: CC-0

Um zu einem greifbaren Ergebnis der anhaltenden Diskussion zu gelangen, wurden folgende Medien (in chronologischer Abfolge) eingesetzt:

- Selektierte Begriffssammlung und Übersetzung / Präzisierung der Fragen.
- Erstellung einer selektierten Bibliografie zu verwandten Themen: Die online-verfügbaren Quellen wurden als Leseempfehlung in Form von QR-Codes direkt auf die Pinnwand angebracht.
- Google Umfrage-Formular (viersprachig: DE/EN/FR/IT)
- Interaktive Plakatwand, auf der Studierende und MA Wünsche und Anregungen hinterlassen konnten (Resultat siehe Abb. 1).

Die vier Werkzeuge wurden in Vorbereitung durch das Team der Mediathek erarbeitet und bereitgestellt. Sie sollten den Nutzerinnen und Nutzern den Einstieg erleichtern. Zudem wurden einzelne Studierende, Mitarbeitende und Dozierende eingeladen, in die Mediathek zur Gestaltung zu kommen.¹

¹ Obgleich viel Werbung während der Erhebung und im Vorfeld realisiert wurde, hätten die Ergebnisse mit einer gezielten Peer-Group vielleicht spezifischer ausgesehen.

Deutlich erkennbar sind die Flyer, die Studierende anlässlich des Frauenstreiks gestaltet haben, sie haben sich zugleich als historischer Marker eingeschrieben haben. Sie rhythmisieren die viersprach ausgeführten Themenculster und verdeutlichen, wie die Grenzen zwischen den aktuellen Handlungsfelder verfließen. Während einige der Wünsche bereits implementiert sind, was die schreibende Person offenbar nicht wusste, zeugen andere davon, dass die Haltung – sei es die physische oder die mentale – gegenüber dem Material eine grundlegende Bedeutung hat. Auch wiederholt sich der Ruf nach Diversität und Pluralität.

Begriffssammlung

Als Ergebnis einer initialen Recherche ergaben sich mit folgende Themenculster, die dann viersprachig (DE/EN/FR/IT) ausgeführt und initial auf die Wand geklebt wurden.

- Data Literacy
- Diversität
- Innovation und Kreativität
- Kulturelle Teilhabe
- Lernen und Lehren
- Nachhaltigkeit
- Open Culture(s)
- Raumgestaltung
- Tools, Ressourcen, Datenbanken

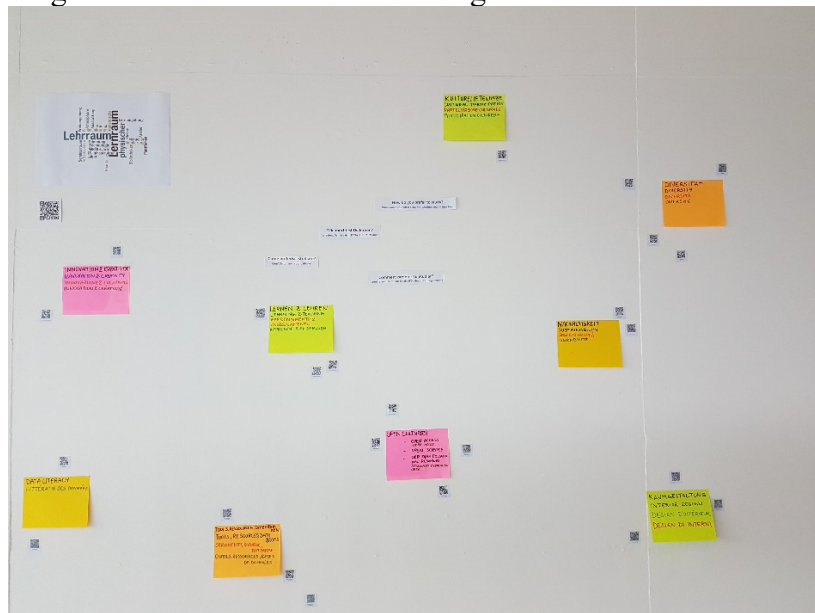


Abb. 2: li: Begriffscluster; re: Applizierte Themencluster mit zugehörigen bibl. QR-Codes. Copyright: CC-0

Um die Themencluster wurden die Lesehinweise in Form von QR-Codes positioniert. Abb. 2 verdeutlicht den Zustand zum Zeitpunkt des Umfragen-Starts.

Ebenfalls viersprachig wurden folgende Begriffe in die Nähe der Themencluster geklebt: Sie sind im Laufe der Zeit in die Gestaltungszone der Ideenbörse gewandert und ergänzt.

- | | | |
|-------------------|-------------|--------------|
| • Erinnern | • agil | • Entwerfen |
| • Analysieren | • Wünsche | • Beurteilen |
| • Interpretieren | • Feedback | • Teilen |
| • Lehren | • Ideen | • Vernetzen |
| • Digitale Kultur | • Lernen | • Peering |
| • Viral | • Gestalten | |
| • queer | • Suchen | |



Abb. 3: Viersprachige Begriffsauswahl. Copyright: CC-0

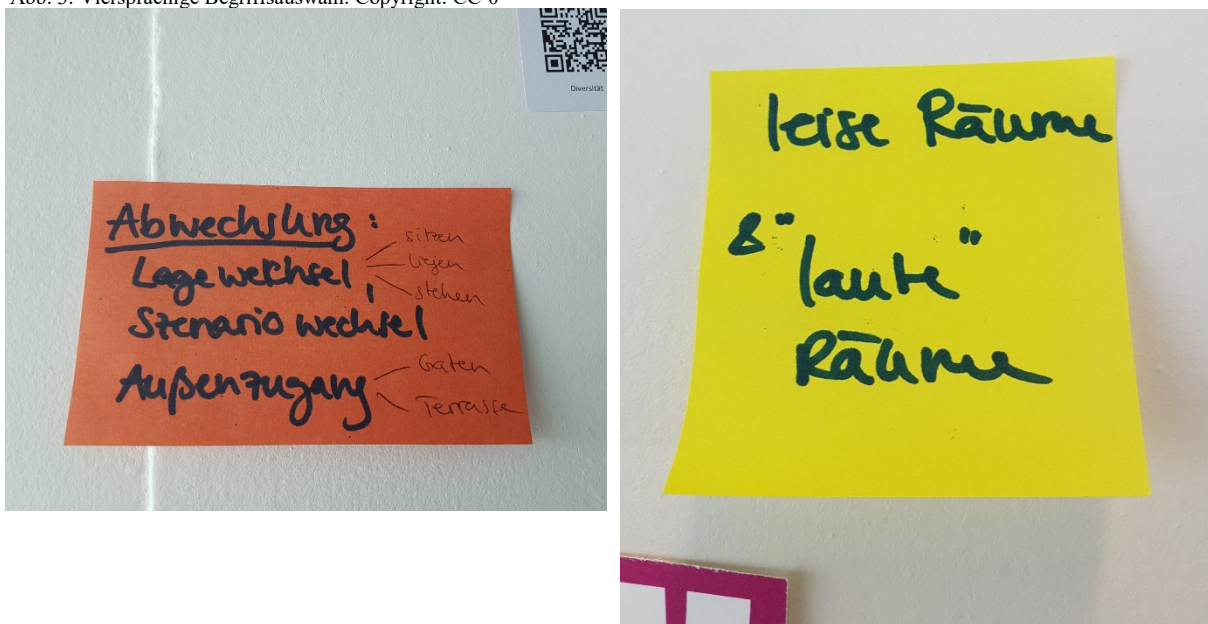


Abb. 4: In Abb 1 schwer lesbare Notizen. Copyright: CC-0

Selektierte Bibliografie zu verknüpften Themen (work in progress)

Open Culture(s)

- „Creating Commons“. o. J. Zugegriffen 7. Juni 2019. <http://creatingcommons.zhdk.ch/>.
- Cress, Ulrike, und Leibniz-Institut für Wissensmedien (IWM). 2003. „Open Educational Resources — e-teaching.org“. Page. 2003. <https://www.e-teaching.org/didaktik/recherche/oer>.
- Missomelius, Petra, Wolfgang Sützl, Theo Hug, Petra Grell, und Rudolf Kammerl, Hrsg. 2014. *Freie Bildungsmedien und digitale Archive: Medien, Wissen, Bildung*. 1. Auflage. Edited volume series. Innsbruck: innsbruck University Press. https://www.uibk.ac.at/iup/buch_pdfs/freie-bildungsmedien_web.pdf.
- Narr, Kristin. 2014. „Wo und wie finde ich Open Educational Resources?“ wb-web. 2014. <https://wb-web.de/material/medien/Wo-und-wie-finde-ich-Open-Educational-Resources.html>.
- „OER Commons“. o. J. OER Commons. Zugegriffen 12. Juni 2019. <https://www.oercommons.org/>.
- Solar, Hugo. o. J. „Creative Commons“. Creative Commons. Zugegriffen 12. Juni 2019. <https://creativecommons.org>.
- Stalder, Felix. 2005. *Open Cultures and the Nature of Networks*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Revolver.

Data Literacy

- Hagen-McIntosh, Joyce. 2016. *Information and Data Literacy: The Role of the Library*. Oakville ON Canada, Waretown NJ USA: Apple Academic Press.
- Heidrich, Dr Jens, Pascal Bauer, Daniel Krupka, Curriculum 4.0, Daniel Krupka, und Curriculum 4.0. 2018. „FUTURE SKILLS: ANSÄTZE ZUR VERMITTLUNG VON DATA LITERACY IN DER HOCHSCHULBILDUNG“. Hochschulforum Digitalisierung.
- „Informationskompetenz - Vermittlungs- und Forschungsaktivitäten zur Informationskompetenz“. o. J. Zugegriffen 9. Juli 2019. <http://www.informationskompetenz.de/>.
- Jones, Ben. 2019. „17 Key Traits of Data Literacy“. *DataRemixed* (blog). 7. Januar 2019. <https://dataremixed.com/2019/01/17-key-traits-of-data-literacy/>.
- Sühl-Strohmer, Wilfried, Hrsg. 2016. *Handbuch Informationskompetenz*. 2., überarbeitete Auflage. Berlin, Boston: De Gruyter Saur. <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/448267>.
- Szerovay, Krisztina. 2018. „Data Literacy - Quantitative Research Part 2 - UX Knowledge Base Sketch“. Medium. 23. Mai 2018. <https://uxknowledgebase.com/data-literacy-quantitative-research-part-2-de07607f1127>.
- „Where is Your Organization on the Marketing Data Literacy Spectrum?“ o. J. *Marketing Analytics Summit* (blog). Zugegriffen 9. Juli 2019a. <https://marketinganalyticssummit.com/blog/where-is-your-organization-on-the-marketing-data-literacy-spectrum/>.
- . „Where is Your Organization on the Marketing Data Literacy Spectrum?“ o. J. *Marketing Analytics Summit* (blog). Zugegriffen 9. Juli 2019b. <https://marketinganalyticssummit.com/blog/where-is-your-organization-on-the-marketing-data-literacy-spectrum/>.

Innovation und Kreativität

- Baumgartner, Peter u. a. 2018. „3 PLUS 10 THESEN ZU GESELLSCHAFTLICHEN TRENDS UND DER ZUKÜNFTIGEN ROLLE DER HOCHSCHULEN“. Hochschulforum Digitalisierung. https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/Diskussionspapier4_3%20plus_10_Thesen_zu_gesellschaftlichen_Trends_und_der_zukuenftigen_Rolle_der_Hochschulen.pdf.
- Becker, Konrad. 2016. *Fiktion und Wirkungsmacht*. 1. Aufl. Bd. 4. Texte zur Zukunft der Kulturpolitik. Wien: Löcker.

- Borkmann, Vanessa, Sascha Klein, und Janina Lambertus. 2016. *FutureHotel Building 2052: Studie aus dem Forschungsprojekt FutureHotel: Visionen und Lösungen für das Hotelgebäude der Zukunft*. 1. Auflage. Stuttgart: Fraunhofer Verlag.
- Graf, Nele, Denise Gramß, und Frank Edelkraut. 2017. *Agiles Lernen: Neue Rollen, Kompetenzen und Methoden im Unternehmenskontext*. München, GERMANY: Haufe Lexware Verlag.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/fhnw/detail.action?docID=4890075>.
- Hochschulforum Digitalisierung, und Impact HUB Berlin. 2018. „#HackYourCampus Rückblick“. Nachbericht. Berlin: Hochschulforum Digitalisierung.
https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HackYourCampus_Report.pdf.
- Jung, Hans-Hermann, und Patricia Kraft. 2016. *Digital vernetzt. Transformation der Wertschöpfung: Szenarien, Optionen und Erfolgsmodelle für smarte Geschäftsmodelle, Produkte und Services*. München: Hanser. http://sfx.ethz.ch/sfx_locator?sid=ALEPH:EBI01&genre=book&isbn=978-3-446-44946-6.
- Orr, Dominic, Maren Lübcke, Philipp Schmidt, Markus Ebner, Klaus Wannemacher, Martin Ebner, und Dieter Dohmen. 2019. „AHEAD – Internationales Horizon-Scanning: Trendanalyse zu einer Hochschullandschaft in 2030“. Hauptbericht der AHEAD-Studie 42. AHEAD - Internationales Horizon-Scanning. Berlin: Hochschulforum Digitalisierung.

Nachhaltigkeit

- Emde, Oliver, Uwe Jakubczyk, Bernd Kappes, und Bernd Overwien. 2017. *Mit Bildung die Welt verändern?: Globales Lernen für eine nachhaltige Entwicklung*. Schriftenreihe „Ökologie und Erziehungswissenschaft“ der Kommission Bildung für eine nachhaltige Entwicklung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE). Opladen: Verlag Barbara Budrich.
- Mayer, Amelie-Theres, Peter Schwehr, und Matthias Bürgin. 2011. *Nachhaltige Quartiersentwicklung im Fokus flexibler Strukturen*. 1. Aufl. Bd. 004. CCTP. Zürich: vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich.
- Peters, Sascha. 2014. *Materialrevolution. 1: nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur*. Korr. Nachdr. Basel: Birkhäuser.
- „SDGs : Sustainable Development Goals Knowledge Platform“. o. J. Sustainable Development Goals Knowledge Platform. Zugegriffen 12. Juni 2019. <https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs>.
- Stang, Richard. 2019. „Lernwelten für Bibliotheken – Dimensionen der Zukunftsgestaltung“. *Bibliothek Forschung und Praxis* 43 (1): 139–149. <https://doi.org/10.1515/bfp-2019-2050>.

Kulturelle Teilhabe

- Sachs, Angeli, Claudia Banz, und Michael Krohn. 2018. *Social Design: Partizipation und Empowerment*. Herausgegeben von Museum für Gestaltung Zürich. 1. Aufl. Zürich: Lars Müller Publishers.
- Seidl, Tobias u. a. 2018. „(WERT-)HALTUNG ALS WICHTIGER BESTANDTEIL DER ENTWICKLUNG VON 21ST CENTURY SKILLS AN HOCHSCHULEN (AG CURRICULUM 4.0)“. Hochschulforum Digitalisierung.
https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/Diskussionspapier3_Haltung_als_wichtiger_Bestandteil.pdf.
- Stalder, Felix. 2006. *Manuel Castells: The Theory of the Network Society*. 1. Aufl. Key Contemporary Thinkers. Cambridge: Polity.
- . 2013. *Digital Solidarity*. PML Books. Niedersachsen: Mute.
- . 2016. *Kultur der Digitalität*. Originalausgabe, Erste Auflage. Bd. 2679. edition suhrkamp. Berlin: Suhrkamp.

Diversity

- „Diversity In Teaching – Social Justice & Intersectionality“. o. J. Diversity in Teaching. Zugegriffen 12. Juni 2019.
<https://wordpress.oise.utoronto.ca/diversityinteaching/intersectionality-resources/>.
- Fischer, Veronika, und Marianne Genenger-Stricker. 2016. *Soziale Arbeit und Schule: Diversität und Disparität als Herausforderung*. Herausgegeben von Angelika Schmidt-Koddenberg. Bd. Band 80. Reihe Politik und Bildung. Schwalbach am Taunus: Wochenschau Verlag.
- Gutekunst, Miriam. 2018. „Grenzüberschreitungen: Migration, Heirat und staatliche Regulierung im europäischen Grenzregime : eine Ethnographie“. Bielefeld: transcript.
- Sielert, Uwe, Helga Marburger, und Christiane Griese, Hrsg. 2017. *Sexualität und Gender im Einwanderungsland: öffentliche und zivilgesellschaftliche Aufgaben - ein Lehr- und Praxishandbuch*. 1. Aufl. Berlin: De Gruyter Oldenbourg. <https://recherche.nebis.ch>.

- Tefera, Adai A., Jeanne M. Powers, und Gustavo E. Fischman. 2018. „Intersectionality in Education: A Conceptual Aspiration and Research Imperative“. *Review of Research in Education* 42 (1): vii–xvii.
<https://doi.org/10.3102/0091732X18768504>.
- Thomas, Anjali. 2018. „Why Higher Education Requires an Intersectional Lens“. University World News. 13. Juli 2018. <https://www.universityworldnews.com/post.php?story=20180711100836157>.

Agiles Lernen / Lernräume: allgemein

- Bundesrat. 2019. „Botschaft zur Förderung der Kultur in den Jahren 2021–2024 (Kulturbotschaft) Erläuternder Bericht für das Vernehmlassungsverfahren“.
- Rampelt, Florian, Dominic Orr, und Alexander Knoth. 2019. „Bologna Digital 2020 – White Paper on Digitalisation in the European Higher Education Area“.
- „Reinventing_Education_Berlin2017_Summary_Report.pdf“. o. J. Zugegriffen 12. Juni 2019.
https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/Reinventing_Education_Berlin2017_Summary_Report.pdf
- „STRUKTUREN UND KOLLABORATIONSFORMEN ZUR VERMITTLUNG VON DATA-LITERACY-KOMPETENZEN“. 2018, 30.

Tools, Ressourcen, Datenbanken

- AG Curriculum 4.0. 2018. „Curriculumentwicklung und Kompetenzen für das digitale Zeitalter: Thesen und Empfehlungen der AG Curriculum 4.0 des Hochschulforum Digitalisierung“. Hochschulforum Digitalisierung.
- Lambertz, Mark. 2018. *Die intelligente Organisation: das Playbook für organisatorische Komplexität*. 1. Aufl. Göttingen: BusinessVillage.
- Schade, Frauke, und Ursula Georgy, Hrsg. 2018. *Praxishandbuch Informationsmarketing: Konvergente Strategien, Methoden und Konzepte*. 1. Aufl. Bd. 2. Praxishandbuch. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH & Co KG. <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/486220>.

(Lehr- und Lernraum) Raumgestaltung

- Gaus-Hegner, Elisabeth. 2009. *Raum erfahren - Raum gestalten: Architektur mit Kindern und Jugendlichen*. Bd. Band 34. Artificium. Zürich: Pestalozzianum. <http://www.athena-verlag.de/384.htm>.
- Haeusler, Matthias Hank. 2009. *Media Facades: History, Technology, Content*. 1. Aufl. Ludwigsburg: Avedition.
- Marcia F. Feuerstein. 2013. *Architecture as a Performing Art*. Ashgate Studies in Architecture. Burlington: Ashgate.
- Morgan, Conway Lloyd, und KMS Team. 2002. *KMS: Twelve Chapters about a Design Office*. 1. Aufl. Avedition Rockets. Ludwigsburg: Avedition.
- Moser, Cliff. 2014. *Architecture 3.0: The Disruptive Design Practice Handbook*. 1. Aufl. New York: Routledge.
- Müller, Birgit. 2016. „Monofunktionale Hyperräume in den USA und Europa: Fragmentierung des Stadtgefüges oder nachhaltige Stadtentwicklung? : eine explorative Studie über einen neuen Stadttyp“. Berlin: Universität Stuttgart.
- Parisi, Luciana. 2013. *Contagious Architecture: Computation, Aesthetics, and Space*. Technologies of Lived Abstraction. Cambridge, Mass: MIT Press.
- Pfister, Dieter. 2005. *Raum - Gestaltung - Qualität am Beispiel historischer Hotels: nachhaltige Kommunikation durch authentische Raumgestaltung*. 2., verb. Aufl. Basel: edition gesowip.
- . 2013. *Atmospheric Design: Zur Bedeutung von Atmosphäre und Design für eine sozial nachhaltige Raumgestaltung*. 2., verbesserte Auflage. Basel: edition gesowip.
- Uffelen, Chris van. 2017. *Pallets 3.0: Remodeled, Reused, Recycled : Architecture + Design*. 1st edition. Salenstein: Braun.

Lehren und Lernen

- AG Curriculum 4.0. 2018. „Curriculumentwicklung und Kompetenzen für das digitale Zeitalter: Thesen und Empfehlungen der AG Curriculum 4.0 des Hochschulforum Digitalisierung“. Hochschulforum Digitalisierung.
- Arn, Christof. 2017. *Agile Hochschuldidaktik*. 2., überarbeitete Auflage. Weinheim: Beltz Juventa.
- Deimann, Markus. 2016. „STÄRKERE INDIVIDUALISIERUNG DER LEHRE DURCH NEUE MEDIEN“. Hochschulforum Digitalisierung.

- https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD_AP_Nr26_Trendpapier_Individualisierung.pdf.
- Duncan-Andrade, Jeff. 2007. „Gangstas, Wankstas, and Ridas: Defining, Developing, and Supporting Effective Teachers in Urban Schools“. *International Journal of Qualitative Studies in Education* 20 (6): 617–38. <https://doi.org/10.1080/09518390701630767>.
- Graf, Nele, Denise Gramss, und Frank Edelkraut. 2017. *Agiles lernen: neue Rollen, Kompetenzen und Methoden im Unternehmenskontext*. 1. Auflage. Freiburg: Haufe Gruppe. http://sfx.ethz.ch/sfx_locater?sid=ALEPH:EBI01&genre=book&isbn=9783648095294.
- Handke, Jürgen. 2017. *Handbuch Hochschullehre Digital: Leitfaden für eine moderne und mediengerechte Lehre*. 2., überarbeitete Auflage. Baden-Baden: Tectum Verlag. https://sfx.ethz.ch/sfx_locater?sid=ALEPH:EBI01&genre=book&isbn=978-3-8288-4014-0.
- Hericks, Nicola, Hrsg. 2018. *Hochschulen im Spannungsfeld der Bologna-Reform: Erfolge und ungewollte Nebenfolgen aus interdisziplinärer Perspektive*. 1. Aufl. Research. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden. http://sfx.ethz.ch/sfx_locater?sid=ALEPH:EBI01&genre=book&isbn=9783658212902.
- Janoschka, Oliver. o. J. „Hochschulforum Digitalisierung – Hochschulbildung im digitalen Zeitalter“. Hochschulforum Digitalisierung – Hochschulbildung im digitalen Zeitalter. Zugegriffen 7. Juni 2019. <https://hochschulforumdigitalisierung.de/de>.
- Ladson-Billings, Gloria. 1995. „Toward a Theory of Culturally Relevant Pedagogy“. *American Educational Research Journal* 32 (3): 465–91. <https://doi.org/10.3102/00028312032003465>.
- Pauschenwein, Jutta, und Gert Lyon. 2017. „Ist die Zukunft der Hochschullehre digital?“ In *Hochschule der Zukunft: Beiträge zur zukunftsorientierten Gestaltung von Hochschulen*, herausgegeben von Ullrich Dittler und Christian Kreidl, 1. Aufl., 145–65. Research. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-20403-7_9.
- Schünemann, Isabel, und Jannica Budde. 2018a. „ANRECHNUNG DIGITALER LEHRFORMATE: ENTWICKLUNGEN UND EMPFEHLUNGEN“. Hochschulforum Digitalisierung. https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD_AP_Nr35_Anrechnung_digitaler_Lehrformate.pdf.
- . 2018b. „HOCHSCHULSTRATEGIEN FÜR DIE LEHRE IM DIGITALEN ZEITALTER: KEINE STRATEGIE WIE JEDE ANDERE!“ Hochschulforum Digitalisierung. https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD_AP_Nr38%20Empfehlungen_Strategieentwicklung.pdf.
- Webler, Wolff-Dietrich. 2017. *Zwischen Wissenschaftsforschung, Wissenschaftspropädeutik und Hochschulpolitik: Hochschuldidaktik als lebendige Werkstatt*. Herausgegeben von Helga Jung-Paarmann. Bd. 31. Hochschulwesen, Wissenschaft und Praxis. Bielefeld: UniversitätsVerlagWebler.
- Zankel, Sönke. 2018. *Projektarbeit und forschendes Lernen: ein Leitfaden für die Fächer Politik, Wirtschaft und Geschichte : mit über 125 Ideen für die Praxis*. Unterrichten. Frankfurt/M.: Wochenschau Verlag. <https://content-select.com/de/portal/media/view/5b56fc30-a1c0-4e41-9504-5d67b0dd2d03>.

Raumgestaltung

- Gaus-Hegner, Elisabeth. 2009. *Raum erfahren - Raum gestalten: Architektur mit Kindern und Jugendlichen*. Bd. Band 34. Artificium. Zürich: Pestalozzianum. <http://www.athena-verlag.de/384.htm>.
- Haeusler, Matthias Hank. 2009. *Media Facades: History, Technology, Content*. 1. Aufl. Ludwigsburg: Avedition.
- Marcia F. Feuerstein. 2013. *Architecture as a Performing Art*. Ashgate Studies in Architecture. Burlington: Ashgate.
- Morgan, Conway Lloyd, und KMS Team. 2002. *KMS: Twelve Chapters about a Design Office*. 1. Aufl. Avedition Rockets. Ludwigsburg: Avedition.
- Moser, Cliff. 2014. *Architecture 3.0: The Disruptive Design Practice Handbook*. 1. Aufl. New York: Routledge.
- Müller, Birgit. 2016. „Monofunktionale Hyperräume in den USA und Europa: Fragmentierung des Stadtgefüges oder nachhaltige Stadtentwicklung? : eine explorative Studie über einen neuen Stadttyp“. Berlin: Universität Stuttgart.
- Parisi, Luciana. 2013. *Contagious Architecture: Computation, Aesthetics, and Space*. Technologies of Lived Abstraction. Cambridge, Mass: MIT Press.
- Pfister, Dieter. 2005. *Raum - Gestaltung - Qualität am Beispiel historischer Hotels: nachhaltige Kommunikation durch authentische Raumgestaltung*. 2., verb. Aufl. Basel: edition gesowip.

———. 2013. *Atmospheric Design: Zur Bedeutung von Atmosphäre und Design für eine sozial nachhaltige Raumgestaltung*. 2., verbesserte Auflage. Basel: edition gewowip.
Uffelen, Chris van. 2017. *Pallets 3.0: Remodeled, Reused, Recycled : Architecture + Design*. 1st edition. Salenstein: Braun.

Umfrage-Formular (viersprachig: DE/EN/FR/IT)

Das Formular wurde zwar noch nicht benutzt, kann aber jederzeit verwendet werden.

Ideenbörse Lernraum

Ihr seid herzlich eingeladen, im Rahmen der «Ideenbörse – Lern- & Lehrraum», Anregungen aber auch Desiderate, Wünsche und konstruktive Forderungen zum Lehr- und Lernraum der Zukunft einzubringen. Um den Einstieg zu erleichtern, haben wir den folgenden Fragebogen vorbereitet. Es müssen nicht alle Fragen ausgefüllt werden, nur solche, die Euch inspirieren.

//////////////////// English Version //////////////////////////////////////

Within the framework of "Ideas/Ideenbörse - Learning & Teaching Rooms" you are cordially invited to suggest desiderata, wishes and constructive demands regarding future learning and study rooms. To help you get started, we have prepared the following questionnaire. Not all questions need to be filled out, only those that inspire you.

- Wie lernst Du? // How do you study? // Comment étudies tu? // Come studi?
- Wann lernst Du? // When do you study? // Quand étudies-tu? // Quando studi?
- Warum lernst Du? // Why do you study? // Pourquoi étudies-tu? // Perché studi?
- Wo lernst du? // Where do you study? // Où apprenez-vous? // Dove studi?
- Was benötigst Du zum Lernen? // What do you need for studying? // De quoi as-tu besoin pour étudier? // Di cosa hai bisogno per studiare?
- Was brauchst Du NICHT? // What DON'T you need for studying? // Qu'est-ce que tu n'as pas besoin pour étudier? // Di cosa NON hai bisogno per studiare?
- Mit wem lernst Du? // With WHOM do you study? // Avec qui étudies-tu? // Con CHI studi?
- Was fehlt Dir zum/beim Lernen? // What do you miss when you study? // Qu'est-ce qui te manque quand tu étudies? // Cosa ti manca quando studi?
- Wann lernst Du NICHT? // When do you NOT study? // Quand n'étudies-tu PAS? // Quando NON studi?
- Wie möchtest Du lernen? // How do you prefer to study? // Comment préfères-tu étudier? // Come preferisci studiare?
- Wie sieht Dein idealer LERN-/LEHRRAUM aus? // What would your ideal STUDY / TEACHING ROOM look like? // A quoi ressemble ton idéal Salle d'études et d'enseignement? // Com'è la tua aula studio ideale?

Online verfügbar unter:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIs2fkdbXtkuu_OKVEai6npHAeUt8zM-zzIw292S0POOyz9Q/formResponse